

Señor
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Profesionales Individuales en General Número DGA-029-6-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al período del **04 al 31 de enero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie 0879514A número de DTE: 737902435**.

Actividades realizadas

- a) Asesorar a la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes en gestiones y trámites, propios de las actividades que se realizan para difundir las acciones de la Dirección General de las Artes.
- b) Asesorar en la logística de la cobertura de las actividades realizadas por la Dirección General de las Artes
- c) Asesorar en la corrección y edición de materiales audiovisuales que se difunden por parte de la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes.
- d) Asesorar en la organización, convocatoria y ejecución de conferencias de prensa y entrevistas.
- e) Asesorar a la delegada de comunicación social en la consolidación de la información relacionada con los eventos realizados de las diferentes dependencias de la Dirección General de las Artes.
- f) Brindar asesoría en la revisión, actualización y modificación de datos históricos de las Instituciones Artísticas.
- g) Y otras actividades afines al contrato.


Resultados Obtenidos

- a) Se asesoró con gestiones y trámites como la entrega de papelería del personal de la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes.
- b) Se asesoró en la gestión y logística por material audiovisual perteneciente a actividades realizadas por la Dirección General de las Artes.
- c) Se asesoró en la edición de material audiovisual de las instituciones artísticas pertenecientes a la Dirección General de las Artes, así como los Premios por trayectoria de Teatro, Danza y Marimba, exposición en Nueva York de los Útiles Sonoros de Joaquín Orellana, restauración de la Marimba "Música Grande" de Efraín Recinos, plan de rescate de las Escuelas Nacionales de Arte del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se asesoró en la organización y creación de spots, textos, comunicados, guiones y discursos en actividades realizadas por la Dirección General de las Artes.
- e) Se asesoró y enlazó a la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural con dependencias como el Departamento de Apoyo a la Creación Artística, la Dirección de Formación Artística, la Dirección de Fomento del Arte por actividades organizadas por la Dirección General de las Artes.
- f) Se asesoró a la Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural con la recopilación de conciertos y materiales audiovisuales de instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes.
- g) Se asesoró en la edición de promocionales y clips por participante del programa "Escena Cultural" del proyecto "ApoyArte" del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Se asesoró en la gestión de respuestas sobre mensajes recibidos al correo institucional de "ApoyArte". Así como en la gestión, logística y contacto entre artistas y personas encargadas del programa institucional.
- i) Se asesoró en indagar información a través de enlaces externos como Americas Society de Nueva York con el fin de producir material audiovisual sobre la exhibición de Joaquín Orellana "The Spine of Music".
- j) Se asesoró en gestionar el procedimiento de requisición por insumo de alimentación para personal de la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes por cobertura de actividades de las instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes.
- k) Se asesoró, en la elaboración de guiones y boletines de materiales audiovisuales como los Premios por trayectoria de Teatro, Danza y Marimba, exposición en Nueva York de los Útiles Sonoros de Joaquín Orellana, restauración de la Marimba "Música Grande" de Efraín Recinos, plan de rescate de las Escuelas Nacionales de Arte del Ministerio de Cultura y Deportes y más.



Licenciada
Rita Alejandra Sosa Morales

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes